Studio Teatralne to świetne rozwiązanie dla osób przygotowujących się do egzaminów do szkół teatralnych, ale nie tylko. Miejsce znajdą też tutaj ci, którzy planują egzamin eksternistyczny w ZASP, a także te osoby, które po prostu szukają nowej ścieżki rozwoju. Właśnie trwa rekrutacja.

Studio Teatralne działa w Warszawie od 2006 roku, a od 2011 roku tworzy główną część działalności Teatru Baza przy Podchorążych 39. Spektakle, które powstają jako dyplomy studentów Studia Teatralnego często pozostają w repertuarze teatru. Dzięki temu tworzymy miejsce bardzo bliskie ludziom, bliskie problemom młodych, które chętnie podejmowane są w pracy twórczej, bliskie i dostępne dla wszystkich chętnych spotkać się z twórcami i zwyczajnie porozmawiać.

Takie podejście do teatru ma jednak swoje korzenie w Studiu Teatralnym i technice pracy ze studentami. Teatr i działania w okół teatru traktujemy jako spotkanie. Spotkanie z drugim człowiekiem, a nierzadko spotkanie z samym sobą. Duży nacisk kładziemy na dobrą pracę w grupie, koleżeńskość, wzajemny szacunek i życzliwość. Ważne jest także kolektywne dbanie o wspólną przestrzeń i skupienie na pracy.

Dlaczego studio? Według założyciela Teatru Baza i pomysłodawcy Studia Teatralnego - Tomasza Zdróżnego, praca studyjna, nastawiona na drogę, na poszukiwanie różnych rozwiązań, na eksperymentowanie jest najbliższa technikom pracy twórców teatru psychologicznego. Jest on największą inspiracją twórców studia i to z niego czerpią najwięcej. Techniki pracy Tomasz Zadróżny poznał podczas studiów w Petersburgu i postanowił przenieść swoje doświadczenia na grunt warszawski jako alternatywę dla kursów aktorskich i studiów w publicznych szkołach teatralnych.

Nauka w Studiu trwa dwa lata, istnieje możliwość przedłużenia o kolejny rok. Pierwszy semestr trwa od października do stycznia i w tym czasie studenci poznają podstawy warsztatu aktorskiego, pracują z prozą, wierszem, rozwijają swoje umiejętności podczas piosenki aktorskiej, akrobatyki, tańca, a także wykonują elementarne zadania aktorskie. Drugi semestr jest rozszerzony o tworzenie krótkich etiud, czy zajęcia ze scen. W kolejnym roku dodatkowym elementem jest praca nad spektaklem dyplomowym.

Sama rekrutacja do Studia podzielona jest na dwa etapy: pierwszy to zbieranie zgłoszeń, a drugi - przesłuchanie, podczas którego poznajemy kandydatki i kandydatów. Powinni oni przygotować krótki tekst (około pół strony a4) z literatury, bardzo dobrze nauczony na pamięć. Przesłuchanie obejmuje prezentację tekstu, zadanie aktorskie, krótką rozmowę i zadanie przy pianinie (sprawdzające umuzykalnienie). Na zgłoszenia czekamy jeszcze do 27 września, a przesłuchania będą odbywały się 30 września i 1 października w Teatrze Baza czy ul. Podchorążych 39 na Mokotowie.